

\ cr tqlgmqy cpg" "o { n "q" f quunpc€o "f y k mw."qhtwl e"  
 plg| t»y pcp "o qe"l'dt| o kgpk.g.'y | o cepkce| g"C/U922"y { | pce| cl "  
 pqy {"uvcpf ctf "wt| f | g "uvgtgqhpk| p{ej .



**ToP-ART™**  
 Total Purity Audio Reproduction Technology

**CD Direct™**  
 Amplification

## Wysoka jakość dźwięku

- Technologia ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Symetryczny układ obwodów wejścia/wyjścia, wykonany z selekcionowanych komponentów, wykonana w technologii ART ultra-sztynna rama konstrukcyjna
- Funkcja Pure Direct
- Bezpośrednie wzmocnienie CD
- Wysoka moc dynamiczna i niska impedancja
- Panel przedni oraz pokręta wykonane z aluminium

## Zaawansowane funkcje

- Potencjometry nie interferujące z sygnałem
- Obrotowe pokręta wyboru źródeł
- Potencjometr głośności sterowany pilotem zdalnego sterowania
- Połączane gniazda wejściowe
- Przełącznik Rec Out
- Wybór głośników A, B, A+B

## Specyfikacja techniczna

| [SEKCJA AUDIO]                        |                                 |                               |
|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Moc maksymalna                        | (4 Ω, 1 kHz, 0,7 % THD)         | 160 W + 160 W                 |
| Minimalna moc wyjściowa RMS           | (8 Ω, 20 Hz—20 kHz, 0,019% THD) | 90 W + 90 W                   |
| Moc maksymalna                        | (8 Ω, 1 kHz, 10% THD)           | 145 W + 145 W                 |
| Dynamic Power                         | (8/6/4/2 Ω)                     | 140/170/220/290 W             |
| Czułość wejścia                       | CD                              | 200 mV/47 kΩ                  |
| Maksymalny sygnał wejścia             | CD, 1kHz, 0.5% THD              | 2.2 V                         |
| Pasma przenoszenia                    | (Funkcja CD Direct On)          | 10 Hz-100 kHz ±1 dB           |
| Całkowite zniekształcenia harmoniczne | (20 Hz—20 kHz, CD to Sp Out)    | 0,012% (50 W/8 Ω)             |
| Stosunek sygnał-szum                  | CD, [Funkcja CD Direct On       | 110 dB (input shorted, 200mV) |
| Ekualizacja RIAA/RIAA                 |                                 | 20 Hz-20 kHz ±0,5 dB          |
| Kontrola charakterystyk głośności     | (tłumienie, 1 kHz)              | -30 dB                        |

## [INNE]

|                               |                      |   |
|-------------------------------|----------------------|---|
| Zużycie mocy w trybie Standby |                      | 0,1 W   |
| Wymiary                       | (szer. x wys. x gł.) | 435 x 151 x 382 mm<br>17-1/8" x 5-15/16" x 15-1/16" |
| Waga                          |                      | 10,9 kg   |

Dane techniczne mogą ulec zmianie.



Wzmacniacz dostępny jest również w kolorze srebrnym.

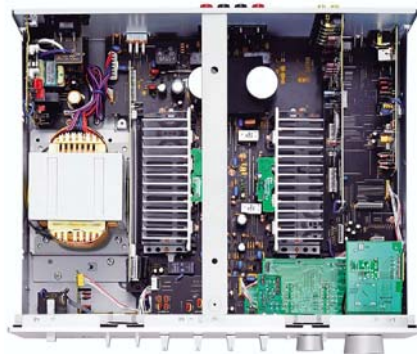
**WYSOKA JAKOŚĆ DŹWIĘKU**

**Zaprojektowany z myślą o niezwykłej muzykalności**

CD Direct Amplification (CD DA) is a technology that allows for a more direct signal path from the CD player to the power amp, bypassing the CD Direct Amp. This results in a more natural and dynamic sound reproduction. The A-S700 features a symmetrical circuit design for the input and output stages, which helps to reduce distortion and improve the overall sound quality. The use of high-quality components, such as the CD Direct Amp and the Pure Direct mode, ensures that the music is reproduced as accurately as possible. The A-S700 is designed to provide a wide range of sound options, from a clean and direct sound to a more processed and balanced sound, allowing users to tailor the sound to their preferences. The A-S700 is a high-quality integrated amplifier that is designed to provide a superior listening experience. It features a symmetrical circuit design, high-quality components, and a variety of sound options. The A-S700 is a great choice for anyone who is looking for a high-quality integrated amplifier that can provide a wide range of sound options.

**Technologia ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)**

Jeśli podczas obróbki i transmisji sygnału audio, jego ścieżka jest krótka, istnieją mniejsze szanse



Symetryczny układ obwodów wejścia/wyjścia ze wzmacnieniem (góra) wykonana w technologii ART ultra-szywna rama konstrukcyjna (lewa), selekcjonowane komponenty wraz z jednopunktowym uziemieniem (prawa góra), dedykowany zasilacz (prawa środek), dedykowany blok kondensatorów (prawa dół).

na to, że dźwięk będzie zniekształcony. Koncepcja projektowa ToP-ART opiera się między innymi na technologii symetrycznego układu obwodów wejścia/wyjścia z kanałem lewym i prawym maksymalnie uproszczonym dla uzyskania możliwie najczystszy sygnału. Zaawansowana technologia audio firmy Yamaha oraz selekcjonowane komponenty gwarantują doskonale charakterystyki pracy urządzenia. Dedykowany urządzeniu Yamaha zasilacz mocy, kondensatory, jednopunktowe uziemienie, aluminiowe radiatory oraz inne najwyższej jakości podzespoły sprawiają, że wzmacniacz doskonale radzi sobie z dowolnym sygnałem dźwiękowym. Ogromna sztywność oraz system tłumienia wibracji gwarantowany jest przez specjalnie zaprojektowaną ramę konstrukcyjną ART.

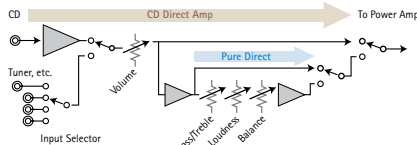
**Tryb Pure Direct**

Pure Direct jest specjalnym trybem wzmacniacza, w którym sygnał omija wszystkie obwody poza obwodami audio w celu zminimalizowania niepożądanych interferencji. Sygnał przebiega prosto z sekcji sterowania głośnością, co gwarantuje najczystszy możliwy dźwięk.



**Bezpośrednie wzmocnienie CD**

Uruchamiana za pomocą przełącznika na panelu przednim, funkcja ta dopasowuje poziomy sygnału CD w celu redukcji szumów i poprawy współczynnika sygnał/szum oraz podtrzymywania ogólnego balansu mocy.



**Wysoka moc dynamiczna, niska impedancja**

A-S700 jest zdolny do dostarczania ogromnych rezerw mocy dla dokładnej reprodukcji wysokich rezerw mocy dla dokładnej reprodukcji wysokich zapotrzebowań energetycznych. Poprawia to dynamikę brzmienia i gwarantuje dokładniejszą scenę dźwiękową.

**Połączone gniazda wejściowe**

A-S700 wykorzystuje wysokiej jakości połączone gniazda wejściowe, które poprawiają jakość połączeń i zapewniają wysokiej jakości transmisję sygnału.

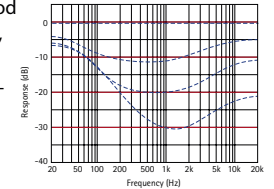
**Aluminiowy panel przedni**

Aluminiowy panel przedni sprawia, że wygląd wzmacniacza jest bardziej elegancki, ale przy okazji pomaga w ekranowaniu czułych podzespołów. Przełączniki oraz potencjometr głośności również zostały wykonane z aluminium.

**FUNKCJE ZAAWANSOWANE**

**Płynne sterowanie głośnością oraz basem/sopranami/balansem**

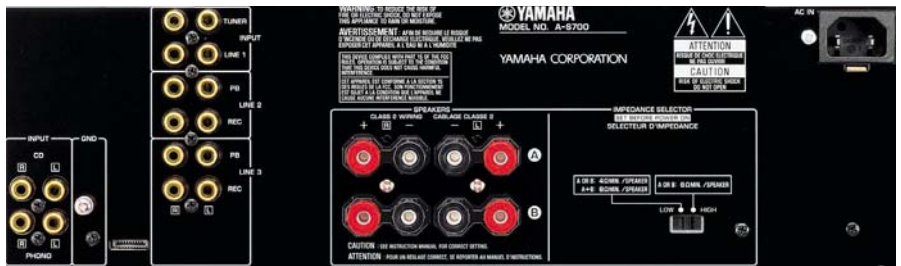
Przy użyciu tych potencjometrów, średnie częstotliwości są wygładzane stopniowo, wzdłuż krzywej zależnej od poziomu sygnału, czyli inaczej niż w przypadku konwencjonalnych potencjometrów, w których krzywa jest z góry określona. Kontrola basów/sopranów/balansu jest płynna, więc urządzenie jest w stanie zaoferować gładką i dokładną odpowiedź tonalną przy szerokim zakresie dźwięku. Oraz, w przypadku ustawienia w centralnej pozycji, równowaga tonalna posiada płaską krzywą, która nie wpływa na oryginalny sygnał.



Oryginalna funkcja firmy Yamaha: płynne adaptacyjne dopasowanie głośności utrzymuje równowagę tonalną nawet, gdy zmniejszany jest poziom głośności.

**Przełącznik Rec Out**

Przełącznik Rec Out pozwala na słuchanie jednego źródła, podczas nagrywania z drugiego. Funkcja ta jest nawet wygodniejsza w użyciu niż w przypadku bardziej zaawansowanych systemów.



Panel tylny może się różnić w zależności od rynku. Bananowe gniazda głośnikowe mogą nie być dostępne w niektórych rejonach.